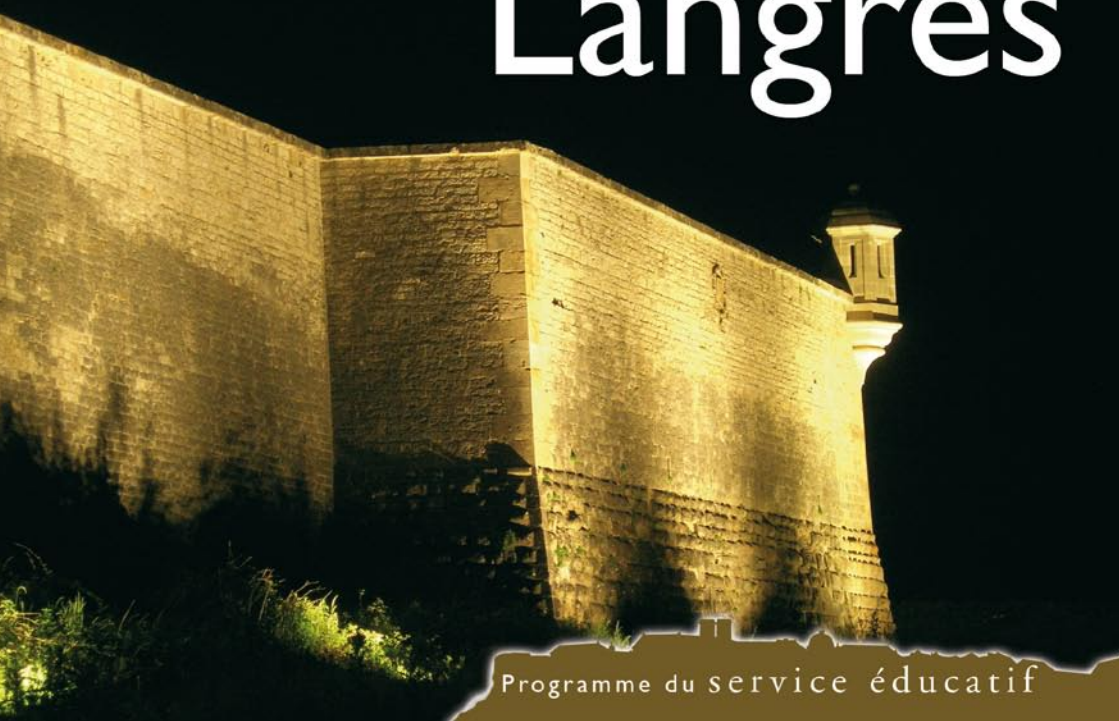
Villes et Pays d'art et d'histoire
Langres

laissez-vous conter Langres



Programme du service éducatif

Service Patrimoine de la Ville de Langres

ATELIERS ET ANIMATIONS PEDAGOGIQUES : MODE D'EMPLOI

Conventionnée Ville d'Art et d'Histoire depuis 1985, Langres propose à l'attention des scolaires des ateliers pédagogiques permettant de sensibiliser les enfants au patrimoine. Dans le cadre de ces activités, 2 types de projets sont proposés aux enseignants :

Les Animations Pédagogiques :

Il s'agit d'animations mises en place à l'attention des écoles de Langres et/ou des environs. Elles touchent une thématique particulière et préparent un événement patrimonial de l'année (Journées du Patrimoine, Journées des Métiers d'Art, Mois de la Pierre, etc.).
Il s'agit de faire découvrir aux enfants un lieu ou un métier artisanal pendant une demi-journée voire une journée complète. En général ces animations s'accompagnent d'un volet expérimentation et pratique.
Ces animations sont gratuites et se déroulent à des dates fixées par le Service Patrimoine (courrier envoyé aux écoles).

Les Ateliers Pédagogiques :

Beaucoup plus complet que l'Animation Pédagogique, l'Atelier pédagogique permet d'aborder une période liée au programme d'histoire ou une thématique entrant dans le cadre du programme scolaire.
Construit en lien avec l'enseignant, il permet d'aborder localement un sujet précis. Il peut s'agir du Moyen Age, de la Renaissance ou de toute autre période ; mais les thématiques peuvent également toucher à des sujets plus transversaux (l'eau à Langres, Langres dans l'iconographie...).
Les enfants découvrent que les monuments qu'ils côtoient au quotidien sont les traces d'une histoire plus ou moins longue et l'exploitation qui peut en être faite en cours s'en trouve enrichie.
Ces ateliers sont payants aux tarifs ci-dessous :

	Classes Langroises	**Classes extérieures**
1/2 Journée	27 €	39 €
Journée	51 €	75,50 €

Contact :

Service Patrimoine
David COVELLI ou Sylvain RIANDET
Hôtel de Ville
52200 LANGRES
Tél. 03 25 87 60 62 - Fax. 03 25 87 27 77
Courriel : patrimoine@langres.fr

Ce calendrier répertorie également des animations proposées par l'Office de Tourisme. Les coordonnées et tarifs figurent sur les fiches concernées.

Atelier pédagogique

LES FORTIFICATIONS DE LANGRES (XIV^{e}-XIX^{e} siècles)

Langres, ville fortifiée depuis le milieu du IV^{e} siècle propose un panel d'ouvrages fortifiés diversifié.

Durée :
- 3 séances

Objectifs :
- Se situer dans l'espace et se rendre d'un point à un autre.
- Sensibiliser les enfants aux particularités d'une ville fortifiée.
- Attirer l'attention sur la diversité exceptionnelle de l'enceinte.
- Expliquer l'utilisation des fortifications aux différentes époques.
- Donner les clefs de lecture des éléments fortifiés.
- Evoquer les projets de réhabilitation de l'ancienne citadelle militaire.

Compétences requises :
- Notion de château fort.
- Lecture de plan.
- Repérage dans l'espace.

Organisation pédagogique :
- Toute la classe puis classe séparée en 2 groupes (attaquants / défenseurs).

Matériel pédagogique :
- Frise chronologique.
- Plans de la ville (actuels et anciens).
- Maquette de Langres au XIX^{e} siècle.
- Maquette en bois à construire.
- Plan de la ville ancienne et de la citadelle.
- Vue cavalière de la citadelle.
- Guide-man citadelle. (3^{e} séance)

Lieux visités :
- Arc gallo-romain.
- Limite de l'enceinte du milieu du IIIe siècle.
- Limite de l'enceinte du XIII^{e} siècle.
- Porte de l'hôtel de ville (barbacane).
- Tour St-Didier.
- Tours de Navarre et d'Orval.
- Porte des Moulins.
- Porte Henri IV
- Tour Piquante.
- Citadelle militaire (3^{e} séance).

Atelier pédagogique

LANGRES DANS L'ICONOGRAPHIE (XVI^{e}-XX^{e} siècle)

Cet atelier invite à la découverte des représentations de la ville aux différentes époques.

Durée :
- 2 à 3 séances

Objectifs :
- Connaître la ville et ses monuments.
- Identifier la ville de Langres à l'aide de représentations anciennes ou modernes.
- Dégager les principales caractéristiques de la ville (remparts, tours de la cathédrale, chapelle de l'hôpital...).
- Entrer en contact avec différents documents et œuvres d'art.

Compétences requises :
- Orientation et lecture de plan.
- Repérage dans le temps.
- Notion de proportions.

Organisation pédagogique :
- Toute la classe

Matériel pédagogique :
- Frise chronologique.
- Photos et vues anciennes de la ville.
- Plans de la ville (actuels et anciens).
- Bas-relief de la cathédrale de Langres.
- Tableau du martyr de St-Didier de l'église Saint-Martin.
- Maquette de la ville au XIX^{e} siècle.
- Logo de l'Office de Tourisme.
- Logos de la municipalité (actuels et anciens).

Lieux visités :
- Arc gallo-romain.
- Cathédrale Saint-Mammès.
- Eglise Saint-Martin.
- Porte des Moulins
- Hôpital de la Charité

Atelier pédagogique

LECTURE DE LA VILLE

Cet atelier propose d'identifier ce qu'est une ville en général et d'appréhender son évolution.

Durée :
- 2 à 3 séances

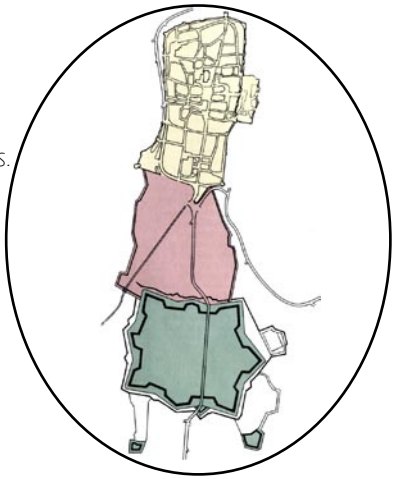
Objectifs :
- Identifier ce qu'est une ville en général.
- Apprendre à regarder la ville de Langres (l'ancienne et la nouvelle).
- Comprendre son évolution passée, présente et future.

Compétences requises :
- Lecture de plan.
- Repérage dans l'espace.
- Repérage dans le temps.

Organisation pédagogique :
- Toute la classe.

Matériel pédagogique :
- Frise chronologique.
- Plans de la ville (actuels et anciens).
- Carte de la cité gallo-romaine.
- Gravure ancienne de l'arc gallo-romain.
- Plan ancien du quartier canonial.
- Plan de la ville ancienne et de la citadelle.
- Vue cavalière de la citadelle.
- Guide-man citadelle. (3e séance)

Lieux visités :
- Arc gallo-romain.
- Quartier gallo-romain FLJT.
- Mosaïque de Bacchus au musée de Langres.
- Cathédrale et quartier canonial.
- Emplacement de l'enceinte du milieu du IIIe siècle.
- Emplacement de l'enceinte du XIIIe siècle.
- Porte des Moulins.
- Citadelle militaire et quartiers neufs (3e séance)



Atelier pédagogique

L'URBANISME LANGROIS (Ier-XXIe SIECLE)

En 2000 ans, la ville s'est modifiée. Il s'agira de repérer ces transformations et de les replacer dans leur époque.

Durée :
- 2 à 3 séances

Objectifs :
- Repérer les grandes périodes historiques de la ville.
- Retrouver les traces de ces différentes époques.
- S'interroger sur la vie quotidienne au fil du temps.

Compétences requises :
- Lecture de plan.
- Repérage dans l'espace et le temps.

Organisation pédagogique :
- Toute la classe.

Matériel pédagogique :
- Frise chronologique
- Plans de la ville (actuels et anciens).
- Carte du territoire Lingon.
- Carte du diocèse de Langres.
- Plan de la ville et de la citadelle.
- Vue cavalière de la citadelle.
- Photographies de la construction des Quartiers Neufs. (3e séance)

Lieux visités :
- Cathédrale et quartier canonial.
- Hôtel de ville.
- Arc gallo-romain.
- Eglise Saint-Martin.
- Porte des Moulins.
- Citadelle de Langres.
- Quartiers Neufs (3e séance).

Atelier pédagogique

LA RENAISSANCE A LANGRES

L'architecture de la Renaissance a puisé dans les formes de l'Antiquité pour créer son propre vocabulaire.

Durée :
- 2 séances

Objectifs :
- Se situer dans l'espace et se rendre d'un point à un autre.
- Identifier les caractéristiques architecturales d'une époque.
- Comparer deux époques (Antiquité / Renaissance)
- Repérer les détails architecturaux.

Compétences requises :
- Lecture de plan.
- Repérage dans le temps.
- Constitution d'un vocabulaire.

Organisation pédagogique :
- Toute la classe.

Matériel pédagogique :
- Frise chronologique.
- Plan récent.
- Carte du territoire Lingon.
- Vues anciennes de l'arc gallo-romain et de la maison Renaissance
- Bas-relief de la cathédrale.

Lieux visités :
- Arc gallo-romain.
- Musée de Langres section Antiquité et section Renaissance.
- Maison Renaissance (façade, escalier, caves).
- Maison Renaissance rue St-Didier.
- Maison Renaissance place de Verdun.
- Hôtel du Breuil de St-Germain.

Atelier pédagogique

LE MOYEN-AGE A LANGRES

Avec un évêque et des fortifications, la vie médiévale langroise était autant religieuse que militaire.

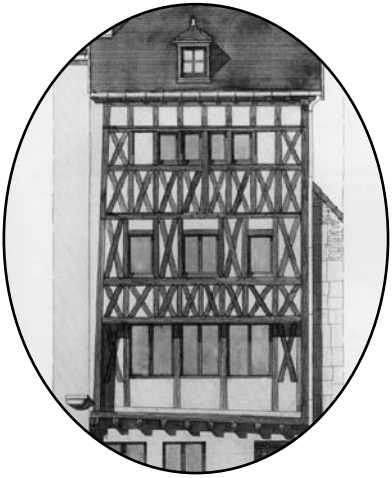
Durée :
- 2 séances

Objectifs :
- Se situer dans l'espace et se rendre d'un point à un autre.
- Comprendre l'organisation de la société médiévale.
- Découvrir le patrimoine militaire, civil et religieux.
- Evoquer les techniques de construction.

Compétences requises :
- Lecture de plan.
- Repérage dans le temps.
- Notions de géométrie.
- Constitution d'un vocabulaire.

Organisation pédagogique :
- Toute la classe.

Matériel pédagogique :
- Frise chronologique.
- Plans de la ville (actuels et anciens).
- Iconographies anciennes.
- Maquette de la ville.
- Bas-relief de la cathédrale.
- Maquette d'arc en pierre.
- Maquette de voûte en pierre.



Lieux visités :
- Cathédrale Saint-Mammès.
- Eglise Saint-Martin.
- Tour Saint-Didier.
- Chapelle Saint-Didier.
- Maison médiévale rue Lelièvre.
- Passage des Hallebardiers.
- Maison à pans de bois place Henri IV.
- Maison aux anneaux rue Richard de Foulon.
- Caves de la maison Renaissance.

Atelier pédagogique

L'EAU A LANGRES

Découverte des puits et citernes à l'intérieur des remparts, et des fontaines à l'extérieur.

Durée :
- 2 à 3 séances.

Objectifs :
- Poser le problème de l'accès à l'eau aux différentes époques.
- Repérer les lieux d'approvisionnement en fonction des époques.
- Différencier les moyens d'accès à l'eau (puits, citerne, fontaine...)
- Comprendre l'histoire de l'approvisionnement en eau, depuis la fontaine jusqu'au robinet.
- Connaître les différentes utilisations de l'eau (canal, réservoirs, usines de retraitement)

Compétences requises :
- Lecture de plan.
- Notions géologiques locales.
- Cycle de l'eau.
- Repérage dans le temps.

Organisation pédagogique :
- Toute la classe.

Matériel pédagogique :
- Frise chronologique.
- Plan actuel du centre historique.
- Plan des différents points d'eau dans la ville.
- Coupe géologique du plateau de Langres.
- Carte du pays de Langres.
- Cartes postales du canal de la Marne à la Saône.

Lieux visités :
- Citerne de la maison Renaissance.
- Puits de la tour du Petit-Sault.
- Puits de la tour d'Orval.
- Puits et citerne à l'intérieur de la ville.
- Fontaine Saint-Didier.
- Fontaine aux Fées.
- Fontaine du Président.
- Usine de production d'eau de Champigny-lès-Langres (3e séance)

Animation pédagogique

ADOPTE TA PIERRE

Lancée en 2006, l'opération «adopte ta pierre» permet aux enfants de découvrir la Lunette 10 en même temps que le métier de tailleur de pierre.

Durée :

- 1 journée aux dates proposées par le Service Patrimoine (courrier envoyé aux écoles).

Objectifs :

- Entrer en contact avec le métier de tailleur de pierre.
- Découvrir la citadelle militaire et la Lunette 10.
- Comprendre le système stratégique des fortifications.
- Sensibiliser à la réhabilitation de la citadelle militaire et de la Lunette 10.

Compétences requises :

- Lecture de plan.
- Repérage dans l'espace et le temps.

Organisation pédagogique :

- Toute la classe.
- Possibilité de prêt d'une salle pour le repas de midi.

Matériel pédagogique :

- Frise chronologique.
- Plans anciens et récents de la ville et la citadelle.
- Iconographie ancienne (cartes postales).
- Exposition sur la Lunette 10 et les différents chantiers sur place depuis 2006.

Lieux visités :

- La citadelle militaire (espace Turenne et son environnement).
- La Lunette 10 (un petit fortin en avant de la citadelle militaire).
- La galerie de fusillade à la Lunette 10 (un souterrain de 250 mètres destiné à la défense de l'ancien fossé).

à voir :

blog de la Lunette 10
http://1000pierrespourlalunette.hautetfort.com

JEU DE PISTE A TRAVERS LA VILLE

Une découverte de la ville en autonomie avec des réponses à donner à chaque étape.

Durée :
- 1 demi-journée.

Objectifs :
- Se repérer dans la ville.
- Découvrir la ville en répondant à des questions sur les monuments.

Compétences requises :
- Lecture de plan.
- Repérage dans l'espace et le temps.

Organisation pédagogique :
- En autonomie, pas d'intervention de l'équipe pédagogique du Service Patrimoine.
- Par petites équipes (3 à 4 enfants) avec un départ décalé.
- Prévoir un encadrant par groupe d'enfants.
- Accès à l'intérieur de certains monuments sous conditions.

Matériel pédagogique :
- Jeu de piste fourni en un exemplaire, à charge de l'enseignant de réaliser les copies nécessaires.

Lieux visités :
- Les fortifications.
- Les principaux monuments de la ville ancienne.
- Le musée et la bibliothèque (sous réserves).

Animation pédagogique

RACONTE-MOI LA CITADELLE

Cette animation permet aux enfants d'appréhender l'espace de l'ancienne citadelle militaire à travers le témoignage d'un soldat fictif : Abel Petitjean

Durée :

- 1 demi journée aux dates proposées par le Service Patrimoine (courrier envoyé aux écoles).

Objectifs :

- Appréhender la citadelle militaire comme ancien lieu de vie.
- Découvrir les bâtiments et leurs usages.
- Utiliser le guide-man (audioguide) pour répondre aux questions posées dans le livret.

Compétences requises :

- Lecture de plan.
- Repérage dans l'espace et le temps.
- Observation du lieu.

Organisation pédagogique :

- En semi-autonomie, l'équipe pédagogique du Service Patrimoine présente le jeu de piste sur 2 à 3 étapes puis les enseignants prennent le relais en suivant le livret pédagogique.
- Classe complète.
- Accès à l'intérieur de certains bâtiments (sous réserve).

Matériel pédagogique :

- Jeu de piste fourni en nombre suffisant pour la classe.
- 1 guide-man avec casques pour 2 enfants (ou 1 guide-man par enfant en fonction de l'effectif de la classe).

Lieux visités :

- La place d'armes (espace Turenne).
- La caserne 10 (sous réserves).
- La poudrière Sud (sous réserves)
- La porte Sud de la Citadelle.
- La demi-lune Sud de la Citadelle.

ATELIER ARCHEOLOGIQUE ET MAUSOLEE GALLO-ROMAIN DE FAVEROLLES

Modalités :

- Cet atelier est proposé par l'Office de Tourisme du Pays de Langres.
- Tarifs : Visite musée : 1,80 € / élève (ou forfait de 54 € si groupe < 30 élèves)
  Visite musée + site : 3,60 € / élève (ou forfait de 108 € si groupe < 30 élèves)
  Atelier lampe ou sculpture : 1,80 € / élève et par atelier (ou forfait de 54 € si groupe < 30 élèves). Ces ateliers doivent être couplés au moins à une visite du musée.
  Le forfait déplacement du guide (25 €) doit être ajouté aux entrées.

- Renseignements / réservation :

Office de Tourisme du Pays de Langres
Square Olivier-Lahalle
52200 LANGRES
Tél. : 03 25 87 67 67
Fax : 03 25 87 73 33
Courriel : info@tourisme-langres.com

Durée :

- Visite du musée : 45 min.
- Visite du site archéologique : 1h.
- Atelier lampe à huile ou sculpture : 1h.

Objectifs :

- Faire découvrir la période gallo-romaine : architecture, coutumes, funéraire.

Organisation pédagogique :

- Toute la classe pour les visites
- 20 enfants maximum pour les ateliers : possibilité de faire plusieurs groupes

Matériel pédagogique :

- Fiches avec questions / réponses sur le mausolée, parties à relier.
- Dépliant sur le mausolée
- Matériel fourni pour les ateliers : terre, bloc de sculpture, outils...

Lieux visités :

- Musée avec vestiges gallo-romains.
- Site archéologique : site de fouilles, voie romaine, fours à chaux, carrière de pierres, Maison Forestière, Lapiaz, maquette en pierre du mausolée, source, tranchée de voie romaine.

VISITE PATRIMOINE DE LANGRES

Modalités :

- Cet atelier est proposé par l'Office de Tourisme du Pays de Langres.
- Tarifs : Groupe de 30 élèves : **3,10** € par élève
  Groupe de – de 30 élèves : forfait de **93** €
- Renseignements / réservation :

Office de Tourisme du Pays de Langres
Square Olivier-Lahalle
52200 LANGRES
Tél. : 03 25 87 67 67
Fax : 03 25 87 73 33
Courriel : info@tourisme-langres.com

Durée :

- Visite de 3h.

Objectifs :

- Visite commentée de Langres adaptée au public scolaire (CE2-CM1).
- Fortifications et vie quotidienne au XVIe siècle.

Compétences requises :

- Lecture de plan.
- Restitution des informations sous forme de dessins, schémas, explications...

Organisation pédagogique :

- Toute la classe

Matériel pédagogique :

- Questionnaire à remplir pendant la visite : informations sur la tour de Navarre, les fortifications, le quartier de l'Hôtel de Ville, plan...
- Dépliant sur la ville de Langres.
- Fiche avec extraits d'histoires et d'anecdotes sur Langres.
- Fiche évaluative fournie au professeur pour correction après la visite.

Lieux visités :

- Tour de Navarre.
- Rempart Ouest.
- Barbacane et porte de l'Hôtel de Ville.

Le service d'animation du patrimoine...

...qui coordonne les initiatives de Langres Ville d'art et d'histoire, conçoit avec l'Office de Tourisme du Pays de Langres un programme de visites conférences et d'ateliers du patrimoine. Il propose toute l'année des animations pour les Langrois et les scolaires.
Il se tient à votre disposition pour tout projet. Il organise des formations au concours de guide-conférencier, pour tout renseignement contacter le Service Patrimoine au 03 25 87 60 62.

Langres appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'architecture et du patrimoine et directions régionales des affaires culturelles, attribue le label Ville ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui mettent en œuvre des actions d'animation et de valorisation de leur architecture et de leur patrimoine. Il soutient techniquement et financièrement ces actions. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions.
Des vestiges antiques à l'architecture du XXIe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 130 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

A proximité,

Dijon, Besançon, Chalon-sur-Saône, Dole, Bar-le-Duc bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire.

Il y a là les glacis, les bastions et
les chemins couverts et aussi le dépouillement,
la netteté, l'austérité de lignes d'une forteresse
centrale naturelle, d'un Verdun qui n'aurait
pas rencontré son destin.[...] une cité marquée
de façon si éclatante pour l'Histoire et
que l'Histoire a dédaignée.

JULIEN GRACQ / Carnets de grand chemin.

Conception graphique : LM communiquer - Maquette & impression : atelier l'engrenage 03 25 87 52 28
© Crédits photographiques : Service Patrimoine de la ville de Langres, David Coveil, Sylvain Randet